



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В СОСТАВЕ «РОСИЗО»
СОВМЕСТНО С «ARZAMAS.ACADEMY» И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА ПРЕДСТАВЛЯЮТ ПРОЕКТ:

ПУТЕШЕСТВИЯ РУССКОГО АВАНГАРДА

21 сентября 2017 стартует масштабный просветительский проект, посвященный знаковому явлению в истории отечественной и мировой культуры. Искусствовед Андрей Сарабьянов прочитает курс лекций о том, как рождалось и менялось направление, оказавшее заметное влияние на развитие искусства. Проект начнется в Государственном центре современного искусства в Москве и продолжится в Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Калининграде, Томске и Самаре.

Каждая лекция курса посвящена одному из аспектов авангарда и его судьбе в отдельном городе. Выступления Андрея Сарабьянова будут транслироваться на сайте Arzamas; проект позволит зрителям по всей стране получить целостное представление об истории русского авангарда, увидеть его разнообразие – десятки художественных открытий, сделанных в разные годы и в разных точках России.

В Калининграде Андрей Сарабьянов прочтет лекцию «Догадки, прорывы, предвидения авангарда» 20 октября на сцене кинотеатра "Заря" (Проспект Мира, 41/43). Начало в 20:00, вход свободный. О лекциях в других городах проекта можно узнать на сайте Arzamas.academy

Андрей Сарабьянов: «Русский авангард – одна из великих эпох мирового искусства. Как это ни странно, но он до сих пор недооценен российским культурным сообществом. Цикл лекций в программе «Путешествия русского авангарда» призван к тому, чтобы помочь широкому зрителю разобраться в сути этого художественного явления».

Лекции будут сопровождаться коротким фильмом об истории русского искусства XX века и авангардными произведениями 1900-1920-х годов в исполнении Московского ансамбля современной музыки. Взаимодополняемость визуального и музыкального контекстов позволит погрузиться в эпоху с большей глубиной.

Алиса Прудникова, директор по региональному развитию РОСИЗО-ГЦСИ: Сетевая структура ГЦСИ в составе РОСИЗО – это уникальный пример становления институции современного искусства в стране. Мы планируем развивать проекты, которые объединяли бы наши филиалы в единой повестке. Я очень рада возможности сотрудничества с коллегами из Arzamas и Фонда Потанина. «Путешествия русского авангарда» станет символическим началом большой региональной программы РОСИЗО-ГЦСИ, где будут максимально задействованы экспертные знания филиалов и обмен опытом между российскими городами.

Филипп Дзядко, главный редактор просветительского проекта Arzamas.academy: «У Arzamas Academy сегодня есть две принципиальные задачи: во-первых, рассказывать и разговаривать о культуре со всей страной – и прежде всего с региональной аудиторией. Во-

вторых, предлагать площадку и работать с исключительными экспертами в области гуманитарных знаний. В случае курса лекций Андрея Дмитриевича Сарабьянова решаются обе эти задачи, я страшно люблю этот проект. Он стал возможен благодаря нашим замечательным друзьям и партнерам – Фонду Владимира Потанина и ГЦСИ. Это из тех образовательных событий, которые нельзя пропустить: здесь мы увидим, как история культуры объединяет страну».

Генеральный директор Благотворительного фонда В. Потанина Оксана Орачева: «Проект является логическим продолжением инициативы Фонда по продвижению современного русского искусства. Ее исходной точкой стало крупнейшее собрание произведений российских художников XX века, переданное Центру Помпиду в Париже по инициативе и активной поддержке Фонда (проект «КОЛЛЕКЦИЯ!»). Мы рады, что коллеги поддержали нас в стремлении развивать эту тему дальше – так, на сайте Arzamas при нашей поддержке появился курс «Русское искусство XX века». Надеюсь, что его «передвижная» версия привлечет еще больше внимания к одной из самых ярких страниц русской и мировой культуры и даст возможность по-новому взглянуть на культурное наследие своего региона, вовлекая в творческую деятельность самых разных людей по всей стране».

РАСПИСАНИЕ И ТЕМЫ ЛЕКЦИЙ

21 сентября, Москва. «Забытые имена русского авангарда. Бубновый валет и Союз молодежи» (начало в 20:00);

23 сентября, Нижний Новгород. «Михаил Ларионов и Наталья Гончарова. Годы в России» (начало в 19:00);

30 сентября, Екатеринбург. «Абстракция и беспредметность в русском авангарде» (здание бывшего Уральского приборостроительного завода, начало в 18:00);

20 октября, Калининград. «Догадки, прорывы, предвидения авангарда» (кинотеатр «Заря», начало в 20:00);

2 декабря, Томск. «Региональные школы авангарда в начале 1920-х годов» (время уточняется);

9 декабря, Самара. «Авангардисты у власти. Культурное строительство в первые послереволюционные годы» (время уточняется);

Вход бесплатный.

Об участниках проекта:

ГЦСИ в составе «РОСИЗО» — первая федеральная институция в России, работающая с современным искусством. Основные направления работы центра — изучение проблем и процессов современного искусства, поддержка художников, формирование культурной политики и создание развитой инфраструктуры для проектов по всей стране. 1 ноября 2016 года Государственный центр современного искусства вошел в состав Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО». Сегодня "РОСИЗО" является самым разветвленным федеральным музеем с сетью в девяти субъектах Российской Федерации и играет важную роль в процессе включения российского искусства в интернациональный контекст.

Arzamas.academy — просветительский проект, посвященный гуманитарному знанию. Своеобразный университет, который собирает лучших преподавателей. В основе Arzamas лежат курсы, или «гуманитарные сериалы» по истории, литературе, искусству, антропологии, философии — о культуре и человеке. Курсы — это сочетание коротких видеолекций, прочитанных учеными, и материалов, подготовленных редакцией: справочных заметок и длинных статей, фотогалерей и фрагментов кинохроники, цитат из забытых книг и интервью со специалистами — всего, что поможет полнее раскрыть тему.

Благотворительный фонд В. Потанина – один из первых частных фондов в современной России. Он был создан в 1999 году предпринимателем [Владимиром Потаниным](#) для реализации масштабных программ в сфере культуры и образования. Фонд проводит долгосрочные стипендиальные и грантовые программы, адресованные талантливым студентам и преподавателям ведущих государственных и негосударственных вузов России, музейным специалистам, профессионалам спортивной отрасли, специалистам по созданию и развитию эндаументов.

Андрей Сарабьянов — историк искусства, издатель, эксперт по русскому искусству XX века. Кандидат искусствоведения (тема диссертации: «Владимир Баранов-Россине. Жизнь и творчество»). Директор литературно-художественного агентства и издательства РА («Русский авангард»). Член расширенного художественного совета Государственной Третьяковской галереи, член Наблюдательного совета Государственного научно-исследовательского музея архитектуры, член редколлегии издательства «Искусство XXI век». Член АИКА (Международной ассоциации художественных критиков). Член АИС (Ассоциации искусствоведов). В 1992 году опубликовал книгу «Неизвестный русский авангард в музеях и частных собраниях», благодаря которой были возвращены в публичный оборот около двухсот полотен русских авангардистов первого ряда. Автор и составитель (совместно с Василием Ракитиным) серии «Архив русского авангарда». Автор и составитель (совместно с Василием Ракитиным) Энциклопедии русского авангарда (М., 2013–2014). Автор книг «Ян ван Эйк: [Альбом]» (М., 1990), «Неизвестный русский авангард в музеях и частных собраниях» (М., 1992), «Владимир Баранов-Россине» (М., 2002), «Жизнеописание художника Льва Бруни» (М., 2009). Автор многочисленных статей и публикаций. Автор сценария и ведущий документального фильма «Улица Малевича».

МАСМ – Московский Ансамбль Современной Музыки, объединивший ведущих солистов-виртуозов, был создан в 1990 композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии лидера отечественного авангарда Эдисона Денисова. МАСМ стал первым российским ансамблем, нацеленным на исполнение и продвижение музыки XX и XXI века. Исполнители: Евгений Субботин (скрипка), Ася Соршнева (скрипка), Сергей Полтавский (альт), Илья Рубинштейн (виолончель), Павел Домбровский (фортепиано).

Дополнительная информация:

Андрей Ефиц, специалист по связям с общественностью Балтийского филиала ГЦСИ andreyefits@gmail.com +7 (4012) 604329

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Arzamas.