

Утверждаю
в соответствии с приказом
Министерства культуры
Российской Федерации
от 3 февраля 2012 года, № 73



Генеральный директор
ФГБУК «Государственный центр
современного искусства» (ГЦСИ)
М.Б. Миндлин

Положение о проведении Всероссийского конкурса в области современного визуального искусства ИННОВАЦИЯ

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс в области современного визуального искусства «Инновация» (далее – Конкурс) проводится в целях стимулирования развития современного отечественного визуального искусства, выявления и поддержки творческих достижений, привлечения внимания широкой общественности к отечественной визуальной культуре.

1.2. Учредителем Конкурса является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр современного искусства» (далее – ГЦСИ).

1.3. Конкурс проводится под эгидой и при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- 1) «Произведение визуального искусства»;
- 2) «Кураторский проект»;
- 3) «Теория, критика, искусствознание»;
- 4) «Региональный проект современного искусства» (рассматриваются произведения, кураторские проекты, работы в области теории, критики и искусствознания в области современного визуального искусства авторов, живущих и работающих в регионах Российской Федерации);

5) «Новая генерация» (рассматриваются произведения авторов в возрасте до 35 лет включительно).

В указанных конкурсных номинациях выдвигаются произведения и проекты российских авторов, а также совместные проекты российских и зарубежных авторов.

2.2. Наряду с конкурсными номинациями учреждаются две специальные (внеконкурсные) номинации, премии в которых присуждаются на внеконкурсной основе решениями жюри Конкурса:

1) «За творческий вклад в развитие современного искусства». Премия в данной номинации присуждается выдающимся деятелям культуры (как российским, так и в соавторстве с зарубежными), оказавшим влияние на развитие современного отечественного искусства, по совокупности их творческого вклада;

2) «За поддержку современного искусства России». Лауреатами в данной номинации могут быть как российские, так и зарубежные государственные и общественные деятели, представители бизнеса, организации и частные лица.

2.3. Заявки на участие в Конкурсе подаются в электронной форме на сайте ГЦСИ. Образец заявки разрабатывается ГЦСИ. Срок предоставления заявок на Конкурс – не позднее 20 января каждого года.

2.4. Право выдвижения авторов проектов и произведений для участия в Конкурсе принадлежит:

1) творческим союзам, ассоциациям и иным некоммерческим организациям культуры, независимо от их организационно-правовых форм, в том числе общественным объединениям и государственным организациям, специализирующимся в области современного искусства;

2) членам Организационного комитета, Жюри и Экспертного совета Конкурса.

2.5. Заявитель обязан получить согласие на участие в Конкурсе авторов выдвигаемых проектов и произведений. При заполнении электронной заявки Конкурса заявитель принимает условия Конкурса, которые требуют предоставить письменное согласие авторов.

2.6. Письменное согласие авторов проектов и произведений должно содержать точное имя автора или авторского коллектива и название проекта. Документ должен быть подписан лично автором или представителем авторского коллектива. Авторы проектов и произведений, не давшие своего согласия на участие в Конкурсе, не могут быть допущены к участию.

2.7. Авторы не могут быть выдвинуты на соискание премии посмертно, за исключением авторов, скончавшихся в тот год, по результатам которого проводится Конкурс, и принимавших участие в реализации номинируемого проекта.

2.8. Организаторы Конкурса имеют право отклонить любую поданную заявку без объяснения причин.

2.9. Из числа поданных на Конкурс заявок Экспертный совет отбирает не более 5 номинантов в каждой конкурсной номинации. Окончательный список номинантов формируется не позднее 15 февраля каждого года.

2.10. Проекты и произведения после окончательного отбора Экспертным советом представляются на выставке номинантов Конкурса весной каждого года.

2.11. Выбор лауреатов Конкурса осуществляется членами Жюри на заседании, которое проводится за один день до церемонии присуждения премий.

2.12. В исключительном случае, когда произведение, отобранное для участия в Конкурсе, по организационным и техническим причинам не может быть представлено на выставке номинантов, члены Жюри в составе не менее 51% от общего списка могут выехать непосредственно на место нахождения произведения.

2.13. Решения Жюри о присуждении премий и определении званий лауреатов принимаются простым большинством голосов и оформляются соответствующим протоколом.

2.14. С каждого члена Жюри берется подписка о неразглашении итогов заседания до официальной церемонии присуждения премий.

2.15. Решения Жюри оглашаются и премии вручаются на специальной церемонии одновременно с вручением дипломов лауреатов премии и специальных призов не позднее одного месяца после закрытия выставки номинантов Конкурса.

3. Организационный комитет

3.1. Для проведения Конкурса ГЦСИ формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации.

3.2. Решения Оргкомитета считаются правомочными, если они принимаются составом в количестве не менее половины общей численности членов простым большинством голосов.

3.3. В состав Оргкомитета не могут входить члены Жюри и Экспертного совета.

3.4. Член Оргкомитета имеет право:

- 1) выдвигать проекты и произведения для участия в Конкурсе;
- 2) подавать неограниченное число заявок по всем номинациям.

3.5. Член Оргкомитета обязан:

- 1) письменно подтвердить свое согласие с Правилами Конкурса;
- 2) при подаче заявок на участие в Конкурсе официальным письмом от авторов проектов и произведений гарантировать их согласие на участие.

4. Экспертный совет

4.1. Для отбора произведений и проектов для участия во всех номинациях Конкурса создается Экспертный совет.

4.2. Экспертный совет формируется ГЦСИ из числа ведущих российских и зарубежных деятелей культуры, работающих в области современного искусства, и утверждается Оргкомитетом.

4.3. В состав Экспертного совета не могут входить члены Оргкомитета и Жюри.

4.4. Член Экспертного совета, работа которого выдвигается на соискание премии в любой из номинаций, выводится из состава Экспертного совета на время голосования по выбору лауреата номинации, в которой выдвинут данный член Экспертного совета.

4.5. Работа Экспертного совета состоит из трех этапов:

4.5.1. Предварительная работа с заявками.

Предварительная работа с заявками происходит на сайте ГЦСИ в разделе «Инновация» в закрытом доступе. Для того чтобы иметь возможность работать с заявками на сайте, члену Экспертного совета необходимо зарегистрироваться на странице Конкурса на сайте ГЦСИ (<http://www.ncca.ru/innovation>). Период предварительной работы с заявками – с 1 по 10 февраля каждого года.

4.5.2. Предварительное голосование на сайте.

При предварительном голосовании на сайте необходимо выбрать не более 5 победителей в каждой номинации. Проголосовать необходимо до 10 февраля каждого года. Официальные результаты предварительного голосования объявляются в начале заседания Экспертного совета и являются основой для обсуждения и окончательного выбора Экспертного совета.

4.5.3. Заседание Экспертного совета.

Обсуждение и окончательный выбор номинантов Конкурса проходит на очном заседании Экспертного совета, которое проводится не позднее 15 февраля каждого года. Решения Экспертного совета считаются правомочными, если они принимаются составом в количестве не менее половины общей численности членов простым большинством голосов.

4.6. Член Экспертного совета имеет право:

- 1) выдвигать проекты и произведения для участия в Конкурсе;
- 2) подавать неограниченное число заявок по всем номинациям;
- 3) выбирать альтернативный очному способ голосования (в исключительных случаях) по согласованию с учредителем Конкурса.

4.7. Член Экспертного совета обязан:

- 1) письменно подтвердить свое согласие с Правилами Конкурса;
- 2) при подаче заявок на участие в Конкурсе официальным письмом от авторов проектов и произведений гарантировать их согласие на участие;
- 3) осуществить предварительное голосование на сайте в установленные сроки;
- 4) принять участие в очном голосовании членов Экспертного совета или письменно уведомить учредителя Конкурса об альтернативном очному способе участия.

5. Жюри

5.1. Жюри Конкурса формируется ГЦСИ из числа ведущих российских и зарубежных деятелей культуры, работающих в области современного искусства, для выбора и определения лауреатов во всех номинациях, и утверждается Оргкомитетом.

5.2. В состав Жюри не могут входить члены Оргкомитета и Экспертного совета.

5.3. Член Жюри, работа которого выдвигается на соискание премии в любой из номинаций, выводится из состава Жюри на время голосования по выбору лауреата номинации, в которой выдвинут данный член Жюри.

5.4. Работа Жюри состоит из выбора и определения лауреатов в конкурсных и внеконкурсных номинациях.

5.4.1. Победителей в конкурсных номинациях члены Жюри выбирают из 5 номинантов, отобранных ранее членами Экспертного совета.

5.4.2. Лауреатов внеконкурсных номинаций члены Жюри определяют до открытия выставки номинантов.

5.5. Решения Жюри считаются правомочными, если они принимаются составом в количестве не менее половины общей численности членов простым большинством голосов.

5.6. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5.7. Член Жюри имеет право:

- 1) выдвигать проекты и произведения для участия в Конкурсе;
- 2) подавать неограниченное число заявок по всем номинациям;
- 3) выбирать альтернативный очному способ голосования (в исключительных случаях) по согласованию с учредителем Конкурса;
- 4) в пределах установленного количества премий Жюри имеет право присуждать не все премии;
- 5) выйти из состава Жюри не позднее, чем за 90 дней до заседания Жюри, письменно уведомив об этом учредителя Конкурса.

5.8. Член Жюри обязан:

- 1) письменно подтвердить свое согласие с Правилами Конкурса;
- 2) при подаче заявок на участие в Конкурсе официальным письмом от авторов проектов и произведений гарантировать их согласие на участие;
- 3) принять участие в очном голосовании членов Жюри или письменно уведомить учредителя Конкурса об альтернативном очному способе участия.

6. Премии и награды

6.1. Учредитель Конкурса объявляет следующие премии и специальные призы:

- 1) Премия в номинации «Произведение визуального искусства» в размере 800 000 рублей и звание лауреата Конкурса (выплачивается из внебюджетных источников);
- 2) Премия в номинации «Кураторский проект» в размере 500 000 рублей и звание лауреата Конкурса (выплачивается из внебюджетных источников);
- 3) Премия в номинации «Теория, критика, искусствоведение» в размере 500 000 рублей и звание лауреата Конкурса (выплачивается из средств федерального бюджета);

4) Премия в номинации «Региональный проект современного искусства» в размере 400 000 рублей и звание лауреата Конкурса (выплачивается из средств федерального бюджета);

5) Премия в номинации «Новая генерация» в размере 200 000 рублей и звание лауреата Конкурса (выплачивается из внебюджетных источников);

6) Премия в специальной номинации «За творческий вклад в развитие современного искусства» в размере 600 000 рублей и звание лауреата Конкурса (выплачивается из средств федерального бюджета).

6.2. Лауреатам специальной номинации «За поддержку современного искусства России» присуждаются специальный приз и диплом, и не предусматривается денежное вознаграждение.

6.3. Каждому номинанту Конкурса вручается диплом, который подписывается представителем учредителя Конкурса.

6.4. Премии выплачиваются в рублях и не подлежат налогообложению, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 6 февраля 2001 года № 89 «Об утверждении перечня международных, иностранных и российских премий за выдающиеся достижения в области науки и техники, образования, культуры, литературы, искусства и средств массовой информации, суммы которых, получаемые налогоплательщиками, не подлежат налогообложению».

6.5. Денежная часть премии авторскому коллективу распределяется между награждаемыми членами авторского коллектива в равных долях или выплачивается нотариально уполномоченному представителю (представителям) авторского коллектива по письменному согласию остальных членов авторского коллектива.

6.6. Государственные и негосударственные организации, общественные объединения, средства массовой информации, творческие ассоциации и союзы по согласованию с учредителем Конкурса могут учредить в рамках Конкурса специальные премии, призы и дипломы для участников Конкурса.

6.7. Диплом и приз умершего лауреата Конкурса передается его семье, а денежная часть премии передается по наследству в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Памятные дипломы умершего номинанта передаются его семье.

7. Финансирование

7.1. Расходы, связанные с организацией и проведением мероприятий Конкурса, осуществляются из средств федерального бюджета и внебюджетных источников.

7.2. Оплату всех расходов, связанных с проездом в Москву и обратно, пребыванием на открытии выставки и церемонии награждения лауреатов, несут сами участники Конкурса.